

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO N. 37 DEL -7 FEB. 2019

OGGETTO: Assunzione di n° 2 professori d'orchestra dal 07 febbraio 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{ €
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

L'anno duemiladieciannove

Il giorno 7 del mese di febbraio

Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha

adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. 25-26

de Cap. 101103-101115

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1176,42 oltre O.P. € 291,02

addi 26/02 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

143588

OGGETTO Assunzione di n° 2 professori d'orchestra dal 07 febbraio 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 05 settembre 2018, avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni.";

Premesso che la Stagione Sinfonica 2019 prevede l'imminente esecuzione di un Concerto in data 09 febbraio 2019, con replica il 10 febbraio 2019 e, a seguire, le prove e l'esecuzione del concerto sinfonico del 15 e del 16 febbraio 2019;

Vista l'allegata relazione datata 06/02/2018 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di un percussionista e di un contrabbasso di fila da impiegare il primo dal 07 al 10 febbraio 2019 ed il secondo dal 07 al 16 febbraio 2019;

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture, per le cui assunzioni occorre fare riferimento alle norme contrattuali e al verbale redatto tra l'Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali in data 01/08/2018 concernente la titolarità del diritto di precedenza;

Che l'unico titolare del diritto di precedenza per le percussioni, Prof. Reina Antonino, ha comunicato l'indisponibilità all'assunzione e che, pertanto, si può procedere alla scrittura del primo idoneo nella graduatoria della selezione per ultima espletata nel mese di ottobre 2017, Prof.re Minuta Carlo;

Rilevato che, per quanto attiene il contrabbassista, si può procedere alla scrittura del Prof. Nigro Lamberto, quarto classificato nella selezione del 2017, disponibile con contratto di collaborazione dal 07 al 16 febbraio 2019, dato che il primo idoneo, Prof. La Manna Carmelo, in base al bando della selezione, si ricolloca all'ultimo posto della graduatoria avendo stipulato con l'Ente esclusivamente contratti di collaborazione, giusta prescrizione del bando di selezione, mentre gli altri due idonei, Prof.ri D'Amico Damiano e Blanco Giuseppe, hanno dichiarato la loro indisponibilità per il periodo proposto;

Visto il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo n° 5/S8 introitato dall'Ente con protocollo n° 69 del 08/01/2019 di autorizzazione alla gestione provvisoria sino al 30/04/2019;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita dei concerti sinfonici del 09 e 10 febbraio 2019 e del 15 e 16 febbraio 2019, procedere alle sottototate assunzioni di professori d'orchestra :

Dal 07 febbraio 2019 al 10 febbraio 2019:

- Minuta Carlo, percussionista, con rapporto di lavoro di natura subordinata, 4° livello area artistica

Dal 07 febbraio 2019 al 16 febbraio 2019:

- Nigro Lamberto, contrabbasso di fila, con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello, provenienza da Palazzolo Acreide (Sr).

La spesa complessiva di € 1.124,49 riflessi, grava sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, nella seguente maniera: .

- quanto ad € 1.106,49 sul cap. 101103
- quanto ad € 18,00 (spese di viaggio) sul cap. 101115

Gli oneri riflessi, nella misura di € 291,02 , graveranno sul pertinente capitolo.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

